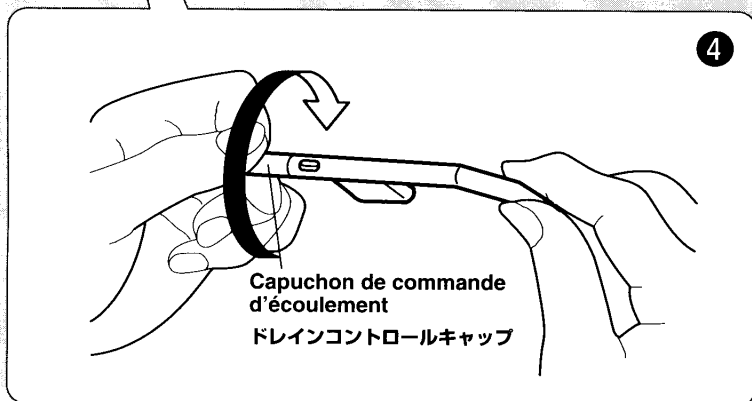
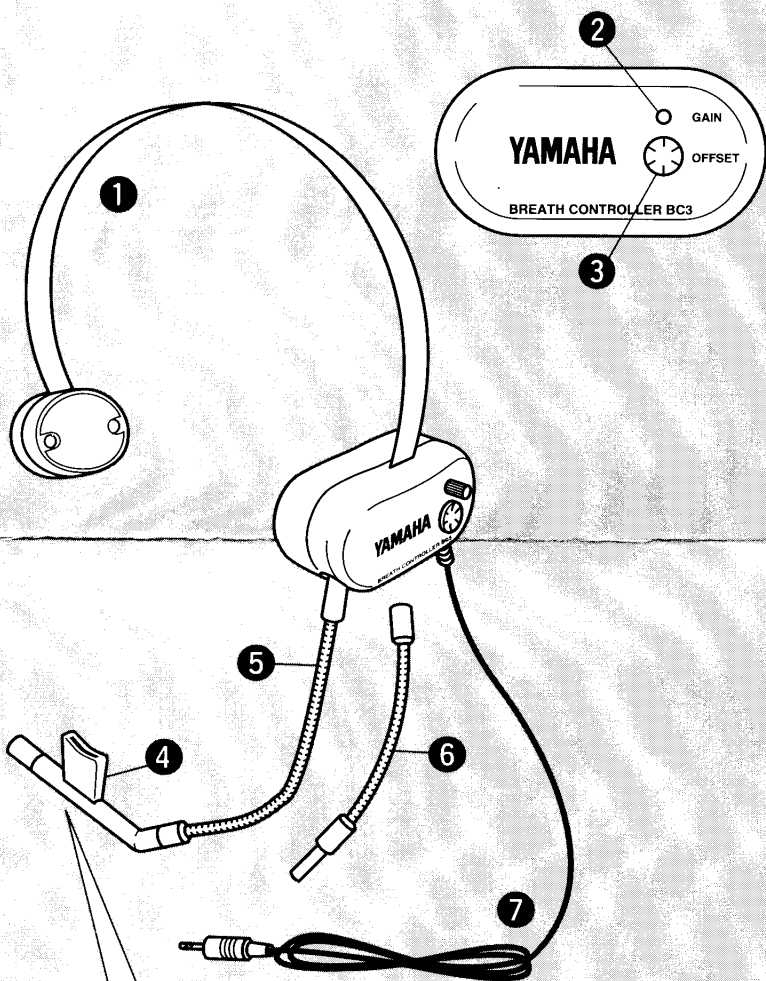


YAMAHA

COMMANDE DE SOUFFLE
プレスコントローラー

BC3

Mode d'emploi / 取扱説明書



このたびは、ヤマハ・ブレスコントローラーBC3をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。BC3をブレスコントローラー端子付きのシンセサイザーや音源モジュールに接続すれば、吹く息の強さによって、MIDIブレスコントロールデータをコントロールすることができます。

以下の説明をお読みいただき、各部の機能や取扱方法をご確認ください。また、ご一読いただいた後も、この説明書を保管いただきますようお願いいたします。

① ヘッドセット

ブレスコントローラーを、ヘッドフォンのように頭に固定する部分です。

- ・ヘッドセットを頭に固定する、または首にかけて使用する時、ヘッドセット左右の固定部分を上下に動かすことにより、フレームの長さを調節できます。
- ・ヘッドセットに無理な力を加えて広げると、元の形に戻らなくなりますので、ご注意ください。

② ゲインコントロール(GAIN)

左右に回してゲイン感度をコントロールします。時計方向に回すと、感度が上がります。感度が上がると、少しの息で大きな変化を得ることができます。

③ オフセット値コントロール(OFFSET)

左右に回してオフセット値(息を吹き込まない状態での出力値)をコントロールします。時計方向に回すと、オフセット値が大きくなります。

- ・ゲインコントロール/オフセット値コントロールは、工場出荷時に標準的な設定に調節されています。

④ マウスピース

口にくわえて、息を吹き込む部分です。先端のドレインコントロールキャップを回して、空気漏れの量を調節します。ドレインを塞ぐと、空気漏れがなくなります。

- ・ドレインコントロールキャップの差し込みが浅いと、息圧でキャップが抜けてしまうことがありますので、ご注意ください。

⑤ パイプ(ロング)

ヘッドセットをヘッドフォンのように頭に固定するときを使用します。自由に曲げて、マウスピースをくわえやすい位置に設定します。

⑥ パイプ(ショート)

ヘッドセットを首にかけるときに使用します。パイプ(ロング)を外して、取り付けてください。パイプ(ロング)同様に、自由に曲げて、マウスピースをくわえやすい位置に設定します。

- ・パイプは、曲げすぎたり、何度も折り曲げを繰り返すと、折れてしまうことがありますので、ご注意ください。

⑦ 接続プラグ

シンセサイザーやMIDIキーボード、音源モジュールなどのブレスコントローラー端子に差し込みます。

マウスピース、パイプ(ロング/ショート)は、簡単に取り外して洗浄することができます。使用後は洗浄し、常に清潔に保つように心がけてください。

※下記部品が消耗した場合は、お買いあげ店へご注文ください。

部品名	部品番号
④ マウスピース	VU070100
⑤ パイプ(ロング)	VT949900
⑥ パイプ(ショート)	VV270100